

Limmud Tag Köln 2018 - Das Programm - Anmeldung unter [www.limmud-tag.de](http://www.limmud-tag.de)

		Gemeindesaal	Kleine Synagoge	Judaica	Klassenraum EG 1	Klassenraum EG 2	Frühstücksraum	Roonis	JuZe	Museum
8:30-9:30	Anmeldung									
9:30-9:50		Begrüßung								
10:00-11:15	Session 1	Vereinte Nationen gegen Israel – Wie die UNO den jüdischen Staat delegitimiert (Alex Feuerherdt)	Familienkonflikte im Sefer Berejschit (Sarah Brukner)	Mussar, the best kept Jewish secret, in daily life (Marga & Henri Vogel)	Meine Marokanischen Wurzeln - <b>יְהוּדֵי מְרוֹקּוֹ, מֵיְהוּדֵי אֵתְיוֹפְיָה וְיְהוּדֵי אֵתְיוֹפְיָה</b> (Tal Kaizman)	Sucht und Suchtverlauf (Ilya Daboosh)	Patriotismus und Antisemitismus - Deutsche jüdischen Glaubens im 1. Weltkrieg (Cora Hermann)	Israelische Tänze (Marina Cohen)	Teil 1: Ernährung und Training für mehr Leistungsfähigkeit im Sport. Teil 2: Krav Maga (Robert Einfeld, Michael Ivanov)	
11:15-11:25	Kaffeepause									
11:25-12:40	Session 2	Israel, BDS and antisemitism (Hen Mazzig)	Waren die Opfer der Shoah Märtyrer? (Michael Lawton)	Lea. Der Weg des weisen Herzens (Natalia Verzhbovska)	Zeiteugen theater (Svetlana Fourer)	Von Isidor bis Itzik. Integration und Antisemitismus im Kaiserreich in Karikaturen (Schoschana Maitek-Drzevitzky)	Antisemitismus als Gegenstand der Beratungsarbeit (Sophie Brüß, Romina Wiegemann)	Das Buch Esra und die ausländischen Frauen (Naschim nochriot) (Liliana Furman)		
12:40-12:45	Pause									
12:45-14:00	Mittag/Session 3	Mittagessen / Lunch	Ich und die Tfila (Yecheil Brukner)	Die unendliche Geschichte der MiQua zu Köln (Nathan Warschawski)	Leere (Michel Payen)	Die nicht wirkliche Wirklichkeit der Jüdin Carola Schachtel (Viola Roggenkamp)	Was Talmud und moderne Finanzen zu Investments und Rentenplanung sagen (Leonid Okneanski)	Bilderausstellung (Oleg Kantorovitch, Irina Radchenko)		
14:00-14:10	Pause									
14:10-15:25	Mittag/Session 4	Michael and Clive Disagree (Michael & Clive Lawton) - Podiumsdiskussion	The Ultra Orthodox and the Israeli society (Nissan Shtrauchler)	Esther Kreitman Singer - Die vergessene Schwester der Jiddischen Literatur (Diana Di Segni)	Евреи–герои Второй мировой войны (Евгений Карченко)	Происхождение еврейских фамилий. Акронимы и почётные титулы еврейских мудрецов (Ася Шахтина)	Rent a Jew / Kennen Sie einen Juden? Nein?! Mieten Sie einen! (Rita Haikin)	Unsere HATIKVA: was? wann? wo? warum? (Aaron Malinsky)		Mittagessen / Lunch
15:25-15:30	Pause									
15:30-16:45	Session 5	Köln Community Resilience. Aufbau einer einladenden, engagierten und inklusiven Gemeinschaft (SGK & JDC) - Diskussion	Why the Jewish world needs Limmud (Clive Lawton)	Deutschland und ich (Daniel Katz)	Игротека "Еврейское счастье" - настольная игра про Израиль (Константин Зиньков)	Auf den Spuren jüdischer Partisanen im 2. Weltkrieg (Silvie Landwehr)	Selbstverständnisse und Positionierungen der 3. Generation in Film und Literatur (Luisa Banki, Lea Wohl)	Klezmermusik- ein philosemisches Mißverständnis? (Axel Weggen)		
16:45-17:00	Kaffeepause									
17:00-18:00	Session 6	Konzert (Dorin Ben David)	Ein Licht auf Chanukah: Dichtung und Wahrheit, Oder Vom Militärischen Sieg Zum Lichterfest (Leah Frey-Rabine)				История евреев — взгляд изнутри (Dmytro Epshteyn)	Juden und Journalisten (Gerald Beyrodt, Marlon Amoyal)	Mussar Yoga. Blending Jewish spiritual practice with Yoga to transform body and soul (Dick Hage)	
18:00-18:15	Pause									
18:15-19:30	Session 7	Von Israel und Judentum sprechen (Abraham Lehrer, Hen Mazzig) - Podiumsdiskussion			Zwischen Religion, Tradition und Revolte, Jüdische Maler des 20. Jahrhunderts (Florin Michail)	A Halachic Man – Denkbewegungen im Werk Rav Soloveitchiks (Shira Brigitte Gensch)	Текст раскрывает свои секреты. Псалом 92. (Alexander Liskovoy)	Spontanes Tanzen nach israelischer Musik für jedefrau und jedermann (Shuli Grohmann)		
19:30-20:00		Abschluss-sitzen-reden-lachen-weinen-trinken-essen-veranstaltung								

Politik/Israel
Geschichte
Religion
Kultur/Kunst
Gesellschaft